

**THÉÂTRE  
DE PARIS**

DIRECTION STEPHANE HILLEL ET RICHARD CAILLAT

**PARIS DE LA  
DANSE  
2019**

---

DEUXIÈME ÉDITION  
DU 3 AU 23 JUIN 2019

---

# ÉDITOS

---



« Depuis que nous dirigeons le Théâtre de Paris, nous avons toujours eu comme ambition de diversifier au mieux nos programmations, alternant modernes et classiques, auteurs reconnus et nouveaux auteurs, artistes célèbres et nouveaux talents. Toujours dans la volonté d'innover, nous caressons le projet de nous ouvrir à d'autres disciplines que le théâtre. C'est ainsi qu'est née l'idée d'un rendez-vous annuel de la danse au Théâtre de Paris. Merci à tous ceux qui appréciant notre démarche, nous ont aidé à la réussite de ce pari innovant, risqué mais exaltant de voir se croiser dans une salle mythique de théâtre des artistes dramatiques, des chorégraphes et des danseurs qui n'ont tous au final qu'un seul but partager et faire partager des émotions que, seul, le spectacle vivant est capable de provoquer. »

## **Richard Caillat et Stéphane Hillel**

Directeurs et associés du Théâtre de Paris



« Je connais bien Richard Caillat et Stéphane Hillel ; j'ai eu la chance en tant que comédienne de jouer plusieurs fois au Théâtre de Paris. Richard savait que j'avais été petit rat de l'Opéra de Paris et même si j'avais choisi une autre voie, mon amour pour cet art est resté intact. Ils m'ont tous les deux proposé de relever le défi et c'est avec joie et honneur que depuis 2 ans je travaille à offrir une programmation inédite, accessible et de qualité. J'espère que nos **Paris de la Danse** deviendront un rendez-vous incontournable, chaque mois de juin pour tous les amoureux de la danse. »

## **Lisa Martino**

Responsable du Paris de la Danse

## **CONTACT PRESSE**

---

**Franck Peyrinaud**  
**franckpeyrinaud@gmail.com**  
**06 09 81 97 16**

# RÉTROSPECTIVE ÉDITION 2018

Cette première édition a rencontré un vif succès pour les 5 représentations du Kibbutz Contemporary Dance Company (plus de 4000 spectateurs), et pour la masterclass d'Eleonora Abbagnato et Benjamin Pech (plus de 900 spectateurs).



Compagnie phare de la scène contemporaine israélienne, le Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC) est créée en 1973 par Yehudit Arnon (1926-2013) rescapée des camps de concentration. Elle s'installe dans le Kibboutz Ga'aton, situé au sommet des collines de l'ouest de la Galilée dans le nord d'Israël, dès son arrivée en Palestine et y restera jusqu'à la fin de sa vie, faisant de cet endroit un véritable lieu de création et d'enseignement. En fondant KCDC, elle ne crée pas une simple compagnie, mais un véritable ensemble communautaire dont les membres viennent du monde entier pour vivre une expérience unique. KCDC se présente sur les plus grandes scènes internationales et a été notamment en septembre dernier l'invité de Thierry Malandain à Biarritz au festival le Temps d'Aimer la Danse.

## REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DU 18 JUIN 2018



Pour la première édition du Paris de la Danse, Éléonora Abbagnato, directrice du ballet de Rome et danseuse étoile de l'Opéra National de Paris dirige avec Benjamin Pech, danseur étoile de l'Opéra National de Paris, la répétition des pas de deux des ballets, Le Parc d'Angelin Preljocaj et Carmen de Roland Petit. Les deux danseurs étoiles sont accompagnés de quatre danseurs du ballet de Rome : Michele Satriano, Claudio Cocino, et au piano du musicien de l'Opéra de Paris, Laurent Choukroun. Il s'agit d'une répétition ouverte exceptionnelle, tout public, pour découvrir l'évolution de la création d'un ballet, et comprendre les secrets des répétitions. Durant la soirée, une personne du public volontaire est tirée au sort pour monter sur scène et répéter un pas mythique de la danse classique.

## Extraits de presse

### KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE

« C'est inédit, pour la première fois le Théâtre de Paris ouvre sa scène à la danse avec un ballet de la compagnie Kibbutz, un fleuron de la culture Israélienne. (...) Une expérience à partager. »

FRANCE 3

« Saluons l'initiative de Richard Caillat et Stéphane Hillel, les directeurs du Théâtre de Paris, qui font le pari d'ouvrir annuellement leur programmation à la danse. Un nouveau rendez-vous qui débute sous les meilleurs auspices, puisque cette première édition propose, avec la Kibbutz Contemporary Dance Company, une plongée à la source de l'excellente danse israélienne. »

LA TERRASSE

« Il s'agit d'une absolue nouveauté, d'une part parce que le Théâtre de Paris s'ouvre à la danse et d'autre part pour le format inédit de cette soirée. »

CHRONIQUES DE DANSE

### DANSE CLASSIQUE MASTERCLASS

de saisir et de vivre la danse de manière différente, mais autant passionnante. »

CHRONIQUES DE DANSE

« Sous l'impulsion de Richard Caillat et de Stéphane Hillel (...) les deux étoiles détaillent pour nous deux sublimes pas de deux du répertoire amoureux. »

RESMUSICA

« Au Théâtre de Paris, c'était l'occasion de découvrir l'envers du décor, (...) qui une fois dévoilé éclaire la danse d'un regard nouveau. Ce format bénéficierait à être reproduit. »

Sophia Bianconi du magazine **DANSER**



Ces projets ont été organisés avec le soutien de de la maison Repetto, du conservatoire de danse de Suresnes, d'écoles de danse parisiennes, de la Terrasse, du Bonbon, et plus particulièrement pour la Kibbutz Contemporary Dance Company dans le cadre de la saison France Israel 2018, de l'Amabassade d'Israel, du Mémorial de la Shoah, du musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, du Conseil représentatif des institutions juives de France.



# THÉÂTRE DE PARIS

DIRECTION STÉPHANE HILLEL ET RICHARD CAILLAT  
EN ACCORD AVEC LES PRODUCTIONS INTERNATIONALES ALBERT SARFATI

## MASTER CLASS

# LAURENT HILAIRE

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE  
AUTOUR DU

## LAC DES CYGNES

Avec les danseurs étoiles  
Oxana KARDASH & Ivan MIKHALEV

## LUNDI 3 JUIN 2019

PARIS DE LA  
DANSE  
2019

LOCATION 01 48 74 25 37 

WWW.THEATREDEPARIS.COM

MAGASINS FNAC, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE

THÉÂTRE DE PARIS, 15 rue Blanche, 75009 Paris • Métro : Trinité/Blanche/Saint-Lazare



théâtres  
parisiens  
associés.com

# MASTER CLASS

## - LAURENT HILAIRE -

LUNDI 03 JUIN 2019

Après le succès la saison dernière de la MasterClass d'Eléonora Abbagnato et Benjamin Pech, danseurs étoiles à l'Opéra de Paris, nous avons l'immense privilège de recevoir l'ancien danseur étoile et maître de Ballet de l'Opéra de Paris : **Laurent Hilaire**.

En 2017, Laurent Hilaire est nommé directeur du ballet du Théâtre Stanislavski ou bien du « Théâtre académique musical de Moscou », en russe le MAMT. Cette nouvelle MasterClass mettra en avant **Le Lac des Cygnes** de Rudolf Noureev. Laurent Hilaire sera accompagné des deux danseurs étoiles du ballet du Théâtre Stanislavski de Moscou :

**Oxana KARDASH**

et

**Ivan MIKHALEV**

### Représentation

Le lundi 03 juin 2019 à 20h30  
durée : 1h30

### Tarifs (frais inclus)

Catégorie 1 : 43€  
Catégorie 2 : 33€  
Catégorie 3 : 23€



# DE NEW YORK À PARIS

NEW YORK  
STARS OF  
AMERICAN  
BALLET

&

PARIS  
LES ITALIENS  
DE  
L'OPÉRA

POUR LA PREMIÈRE FOIS RÉUNIS SUR SCÈNE



PARIS DE LA  
DANSE  
2019  
DU 13 AU 16 JUIN

LOCATION 01 48 74 25 37

WWW.THEATREDEPARIS.COM

MAGASINS FNAC, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE

THÉÂTRE DE PARIS, 19 rue Blanche, 75009 Paris - Métro : Trinité-Blanche-Saint-Lazare

# DE NEW YORK À PARIS

À PARTIR DU 10 JUIN 2019

Cette année, pour cette deuxième édition du Paris de la Danse, le Théâtre de Paris propose une programmation exceptionnelle, puisque seront réunis pour la première fois sur une scène française des solistes du New York City Ballet et des solistes et étoiles de l'Opéra de Paris.

Dans chacune de ces prestigieuses maisons, les solistes se sont réunis pour former des troupes ayant à cœur de proposer les plus belles variations de leurs répertoires au plus grand nombre. Il s'agit d'Alessio Carbone, premier danseur de l'Opéra de Paris et de sa troupe *Les Italiens de l'Opéra*, et de Daniel Ulbricht, soliste du New-York City Ballet avec les *Stars of American Ballet*.

Cette rencontre sera l'occasion d'une semaine entière consacrée à la danse et au répertoire classique français et italien ; et néo-classique américain. Le Théâtre de Paris tout entier accueillera répétitions, stage de danse en groupe et cours particuliers, galas, conférences, cocktails...

Une semaine unique et inédite en France. Dans une première mondiale, **Le Paris de la Danse 2019** mettra en scène un grand défi qui célébrera les forces et les différences des grands répertoires du monde de la danse, lors d'une soirée explosive de partage et de passion.

## Représentations

Le 13 juin à 20h30

Le 14 juin à 20h30

Le 15 juin à 15h00 et 20h30

Le 16 juin à 15h00 et 20h30

durée : 2h avec entracte

## Tarifs (frais inclus)

Carré Or : 58€

Catégorie 1 : 43€

Catégorie 2 : 33€

Catégorie 3 : 23€

Catégorie 4 : 18€

# NOTE D'INTENTION

---



**ALESSIO CARBONE**, directeur artistique  
Les Italiens de l'Opéra



**DANIEL ULBRICHT**, directeur artistique  
Stars of American Ballet

Quand j'ai initialement pris contact avec Lisa Martino, responsable de la danse au Théâtre de Paris, c'était pour envisager la première date parisienne de mon groupe : **Les Italiens de l'Opéra**. Depuis sa création en 2016, nous avons tourné un peu partout dans le monde, mais jusque là, nous ne nous étions jamais produits à Paris-même. Le Théâtre de Paris a tout de suite été enthousiaste à l'idée de nous faire finalement rencontrer le public parisien.

Au fur et à mesure de nos rendez-vous, nous nous sommes rendus compte que pour offrir quelque chose d'original aux spectateurs, dans la même ville que notre maison-mère, il fallait élargir le répertoire.

Daniel Ulbricht et moi nous croisons dans des soirées de galas dans le monde entier depuis 15 ans. «Principal Dancer» lui aussi, il représente le New York City Ballet et moi l'Opéra de Paris. Une très belle amitié s'est créée au fil du temps, grâce à cette passion commune pour la danse, mais surtout un respect mutuel profond pour les différentes techniques que chacun emploie pour exprimer son art.

Depuis le plus jeune âge, nous avons été chacun forgé par deux très différentes écoles de danse ; l'école française et l'école américaine. Ayant maintenant tous les deux construit nos carrières dans ces deux grandes institutions, nous nous retrouvons aussi chacun directeur artistique de nos groupes de danseurs, composés d'artistes de nos compagnies respectives. Mon groupe, **Les Italiens de l'Opéra** est un pur produit de l'élégante école française, mélangé à la générosité du cœur italien, alors que le groupe de Daniel, **Stars of American Ballet**, incarne cette fameuse énergie et dynamisme qui ne peut être qu'américain.

**ALESSIO CARBONE**

# DISTRIBUTION

---

## LES ITALIENS DE L'OPÉRA

À l'Opéra de Paris, seul un petit pourcentage des 154 danseurs est d'origine étrangère : actuellement, ils ne sont que 16 dont 11 Italiens ! A l'initiative du Premier Danseur Alessio Carbone, le groupe **Les Italiens de l'Opéra de Paris** a été créé pour fêter le succès de ces onze danseurs qui ont réussi à intégrer l'une des compagnies les plus prestigieuses du monde.

---

## DANSEURS

---

### VALENTINE COLASANTE

Etoile de L' Opéra de Paris

### BIANCA SCUDAMORE

LETIZIA GALLONI

AMBRE CHIARCOSSO

SOFIA ROSOLINI

PAUL MARQUE

FRANCESCO MURA

SIMONE VALASTRO

ANDREA SARRI

ANTONIO CONFORTI

GIORGIO FOURES

## STARS OF AMERICAN BALLET

**Stars of American Ballet** a été créé par Daniel Ulbricht, danseur étoile au New York City Ballet. Une de leur principale mission est d'accroître l'accès à la danse et à l'art aux Etats Unis. Ils donnent des conférences et des masterclass sur la danse, espérant élargir les pratiques et les connaissances de cet art sur le territoire.

---

## DANSEURS

---

### INDIANA WOODWARD

TERESA REICHLEN

MEGAN FAIRCHILD

STERLING HYLTI

ASK LA COUR

TYLER ANGLE

GONZALO GARCIA

JOSEPH GATTI

DANIEL ULBRICHT

# PROGRAMMES DES GALAS

## PROGRAMME A

Jeudi 13 juin à 20h30

Samedi 15 juin à 20h30

Dimanche 16 juin à 20h30

### “Scarlatti pas de deux”

Chorégraphie : José Martinez  
Musique : Domenico Scarlatti  
(Opéra)

### “Andantino”

Chorégraphie : Jerome Robbins  
Music : P. I. Tchaikovsky  
(NYC)

### "Sylphide"

Chorégraphie : August Bournonville  
Musique : Jean Schneitzhoeffter  
(Opéra)

### "Donizetti pas de deux"

Chorégraphie : Manuel Legris  
Musique : Gaetano Donizetti  
(Opéra)

### “Tarantella”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : Louis Moreau Gottschalk  
(NYC)

### “Mort du cygne”

Chorégraphie : Michel Fokine  
Musique : Camille Saint Saens  
(Opéra)

### “Liturgy”

Chorégraphie : Christopher Weeldon  
Musique : Arvo Pärt  
(NYC)

### “Corsaire”

Chorégraphie : Jules Perrot  
Musique : Adolf Adam  
(Opéra)

### “Divertissement from Midsummer Night’s Dream”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : Felix Mendelssohn  
(NYC)

### “Les lutins”

Chorégraphie : Johan Kobborg  
Musique : G. Veniavsky & A.Bazzini  
(NYC)

### “Finale”

## PROGRAMME B

Vendredi 14 juin à 20h30

Samedi 15 juin à 15h00

Dimanche 16 juin à 15h00

### “Sonatine”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : Maurice Ravel  
(NYC)

### “Caravaggio”

Chorégraphie : Mauro Bigonzetti  
Musique : Monteverdi  
(Opéra)

### “Diamands Pas de deux ”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : P. I. Tchaikovsky  
(NYC)

### “Tchaikovsky pas de deux”

Chorégraphie : Balanchine  
Musique : p.I. Tchaikovsky  
(NYC)

### “Don Quichotte Pas de deux ”

Chorégraphie : Rudolf Nureyev  
Musique : Léon Minkus  
(Opéra)

### “Palindrome presque parfait”

Chorégraphie : Simone Valastro  
Musique : John Adams  
(Opéra)

### “Agon pas de deux”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : Igor Stravinsky  
(NYC)

### “Delibes Suites”

Chorégraphie : José Martinez  
Musique : Léo Delibes  
(Opéra)

### “Apollo Pas de Deux”

Chorégraphie : George Balanchine  
Musique : Igor Stravinsky  
(NYC)

### “Aunis”

Chorégraphie : Jacques Garnier  
Musique : Maurice Pacher  
(Opéra)

### “Finale”




PARIS DE LA  
DANSE  
2019

Carte Blanche à  
Pétia Iourtchenko

soirée  
**Tzigane**  
exceptionnelle

LUNDI 17 JUIN

LOCATION 01 48 74 25 37   
**WWW.THEATREDEPARIS.COM**  
MAGASINS FNAC, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE  
THÉÂTRE DE PARIS, 15 rue Blanche, 75009 Paris - Métro : Trinité-Blanche/Saint-Lazare

la terrasse 

 3 paris  
île-de-france

# CARTE BLANCHE

- PETIA IOURTCHENKO -

## DANSE TZIGANE

LUNDI 17 JUIN 2019

*Pour cette deuxième édition, Pétia Iourtchenko assurera une master class unique et participative. Le Théâtre de Paris vous propose une soirée exceptionnelle autour de la culture tzigane.*

Pétia Iourtchenko est né à Donetsk en 1957, dans la tribu des «Vlach». A l'âge de 16 ans, il passe le concours du prestigieux «Théâtre Romén» de Moscou. Dès son intégration, il participe aux spectacles et devient alors le plus jeune comédien, danseur, chanteur dans l'histoire du théâtre.

Il se forme parallèlement à l'institut «Gnesinikh», où il étudie l'art dramatique, la danse, le chant et l'histoire de l'art. Pétia se produit dans toute la Russie, ainsi qu'à l'étranger. En 1994, Pétia fonde à Paris la compagnie **Romano Atmo** (l'âme tzigane), avec l'aide de sa femme Anne-Marie Iourtchenko. Cette compagnie a été créée dans l'objectif de préserver la culture, la tradition et la danse tzigane. Pétia est le créateur de la première méthode de danse tzigane. Il présente sa méthode et son répertoire chorégraphique, grâce à des Master-Class et des spectacles internationaux (Brésil, Portugal, République Tchèque...)

### Représentations

Lundi 17 juin 2019 à 20h30  
durée : 1h40

### Tarifs (frais inclus)

Catégorie 1 : 43€  
Catégorie 2 : 33€  
Catégorie 3 : 23€



# REPAS RUSSE

---

Après le spectacle, nous vous proposons de continuer la soirée autour d'un menu spécial conçu et préparé par le bistro russe *Le Zakouski*, servi dans le hall du théâtre.

---

**MENU**  
**PLAT – BOISSON – DESSERT**  
**28€**

---

**- PLAT -**

***Assiette Zakouski***

Caviar d'aubergines, Choux mariné, Salade de betterave mayonnaise, Tarama, Hareng et saumon marinés, Caviar de poivrons, Crème fraîche au cornichons russes et ciboulette, blinis à volonté

**- BOISSON -**

Shot de vodka ou un verre de rouge ou blanc au choix

**- DESSERT -**

Pavlova : Meringue, chantilly et fruits

**Réservation indispensable par téléphone au 01 48 74 25 37  
avant le mercredi 5 juin 2019**



THÉÂTRE  
DE PARIS

DIRECTION STÉPHANE HILLEL ET RICHARD CAILLAT  
EN ACCORD AVEC LES PRODUCTIONS INTERNATIONALES ALBERT SARFATI

théâtres  
parisiens  
associés.com

KIBBUTZ  
CONTEMPORARY DANCE  
COMPANY

Asylum

NOUVELLE CRÉATION

PARIS DE LA  
DANSE  
2019

4 REPRÉSENTATIONS  
EXCEPTIONNELLES  
DU 21 AU 23 JUIN

CHORÉGRAPHIE RAMI BE'ER

# KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY

## ASYLUM

À PARTIR DU 21 JUIN 2019

Dans sa dernière création, *Asylum*, Rami Be'er se confronte à l'une des questions actuelles brûlantes de l'actualité à travers le monde : celle du statut de réfugié, de l'immigration, du sort des demandeurs d'asile.

Le chorégraphe aborde le thème d'un point de vue existentiel, soulevant des questions qui examinent les concepts profonds de l'immigration tels que : la patrie, l'identité, l'appartenance, la notion d'étranger, le désir et le foyer.

Selon Rami Be'er, il s'agit de concepts propres à chacun.

La signification du statut de réfugié est une expérience unique qui fait partie de notre recherche de patrie et d'identité. Rami Be'er nous offre à nouveau une oeuvre d'une force exceptionnelle et nous invite à la réflexion sur ce thème brûlant.

### Représentations

Le 21 juin à 20h30  
Le 22 juin à 15h00 et 20h30  
Le 23 juin à 16h00  
durée : 1h30

### Tarifs (frais inclus)

Carré Or : 58€  
Catégorie 1 : 43€  
Catégorie 2 : 33€  
Catégorie 3 : 23€  
Catégorie 4 : 18€

LOCATION 01 48 74 25 37  
WWW.THEATREDEPARIS.COM  
MAGASINS FNAC, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE

PIAS  
Albert Sarfati

la terrasse

lepetto  
PARIS

3  
paris  
île-de-france



# RAMI BE'ER



Rami Be'er, directeur artistique du Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), est né au kibboutz Ga'aton en Israël, au sein d'une famille de musiciens. Il commence à jouer du violoncelle et entreprend parallèlement des études de danse avec Yehudit Arnon, fondatrice de KCDC.

Il rejoint la compagnie en tant que danseur et chorégraphe en 1980 et en prend la direction artistique en 1996. Il y crée plus de 50 chorégraphies, comprenant des oeuvres devenues très populaires, dédiées aux enfants. Il reçoit également des prix en Israël et à l'étranger où ses créations sont unanimement acclamées et lui donnent une reconnaissance internationale incontestable. De nombreuses scènes internationales font appel à lui dont Gratz Opera Ballet (Autriche), Batsheva Compagnie de Danse (Israël), Ballet National Hongrois, New Danish Dance Theatre (Danemark), Staatsballett Berlin (Allemagne), Ballet national croate, Ballet national de Reykjavik (Islande),

Tanzcompagnie Oldenburg (Allemagne), Ballett Basel (Suisse), Ballet de l'Opéra de Poznan (Pologne), Ballet National de Théâtre de Brno (République Tchèque) et plus encore. Créateur complet car il conçoit également les décors, les lumières et parfois les costumes, Rami Be'er utilise un parfait mélange entre le contenu, la forme et l'esthétique. Son travail invite le spectateur à un long voyage intérieur où chacun peut s'identifier. Il y offre une vision sur le monde très personnelle laissant cependant toujours au public sa part d'interprétation. Pour lui, la danse est «une unité», un langage universel qui relie individus, religions et cultures.

# COMPANY

Chorégraphie, décor et lumières : **RAMI BEER**

Son : **RAMI BEER, ALEX CLAUDE**

Costumes : **RAMI BEER, LILACH HATZBANI**

## **KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY**

Compagnie phare de la scène contemporaine israélienne, le Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC) est créée en 1973 par Yehudith Arnon (1926-2013) rescapée des camps de concentration.

Elle s'installe dans le Kibboutz Ga'aton, situé au sommet des collines de l'ouest de la Galilée dans le nord d'Israël, dès son arrivée en Palestine et y restera jusqu'à la fin de sa vie, faisant de cet endroit un véritable lieu de création et d'enseignement. En fondant KCDC, elle ne crée pas une simple compagnie, mais un véritable ensemble communautaire dont les membres viennent du monde entier pour vivre une expérience unique.

Elle nomme en 1996 Rami Be'er pour lui succéder. Enfant né au Kibbutz et un de ses premiers élèves, il incarne au fil du temps l'avenir de la danse israélienne et apporte un souffle nouveau. La compagnie acquiert très rapidement de par son identité unique, sa qualité technique ainsi que l'originalité des créations de son chorégraphe une renommée internationale. KCDC se présente sur les plus grandes scènes internationales et notamment à Paris dans le cadre de la saison culturelle France - Israël en juin 2018 au Théâtre de Paris avec le programme Mother's Milk qui reçoit un énorme succès auprès du public parisien.

# PARIS DE LA DANSE 2019



MasterClass Laurent Hilaire  
Lundi 03 juin 2019



De New-York à Paris  
Du 13 au 16 juin 2019



Carte Blanche à Pétia Iourtchenko  
Soirée Tzigane  
Lundi 17 juin 2019 à 20h30



Kibbutz Contemporary Dance company  
Asylum  
Du 21 au 23 juin 2019

**– RÉSERVATIONS –**  
**01 48 74 25 37**  
[www.theatredeparis.com](http://www.theatredeparis.com)

---

Attaché de presse  
Franck Peyrinaud  
mail : [franckpeyrinaud@gmail.com](mailto:franckpeyrinaud@gmail.com)  
tél : 06 09 81 97 16